













10. Lange Nacht des Schreibens (05.03.2026, 16:00 bis 23:00 Uhr, Hauptbibliothek Erlangen) – Programmübersicht



Kostenlos und ohne Anmeldung. Kursdauer 20 bis 40 Minuten. Englischer Titel = Kurs in Englisch. Mehr Infos siehe Website (ub.fau.de/schreibnacht) >>

	Ausstellungsraum 0.021 (Erdgeschoss)	Besprechungsraum 0.068 (Treffpunkt Information, 1. OG)	Schulungsraum 0.069 (Treffpunkt Information, 1. OG)	Online  (Zoom-Links auf Website)
16:00 Uhr	[Veranstaltungsaufbau]	<i>Academic Writing – Getting Started and Brainstorming Using Freewriting</i> Ellis-Simpson (SZ)	<i>Richtig zitieren und Plagiate vermeiden</i> [um 19:30 Uhr in Englisch; nochmal um 21:00 Uhr in Deutsch] Schwarzer (UB)	<i>Welcher Schreibtyp bin ich?</i> [nochmal um 18:45 Uhr] Dr. Musil-Gutsch (ZIWIS) 
17:00 Uhr	<div>   Jubiläumsveranstaltung: In Raum 0.021 (Erdgeschoss) mit FAU-Kanzler Christian Zens. Zum zehnjährigen Jubiläum werden Professor Stift und Professor Seite ein besonderes „pUB-Quiz“ moderieren. Die Gewinner-Teams dürfen um 22 Uhr bei einer Labyrinth-Führung durch die geheimen Gänge der Bibliothek mitmachen.   </div>			
18:00 Uhr	[Veranstaltungsabbau]	<i>Mission Possible: wissenschaftliche Arbeiten auf Deutsch [für internationale Studierende] [nochmal um 21:00 Uhr]</i> Haderlein (SZ)	<i>Create a Convincing Resume and Cover Letter [um 18:45 Uhr in Englisch]</i> Jakob (Career Service)	<i>Generative KI im Schreibprozess</i> Schmidt / Dr. Zeisberger (UB) 
18:45 Uhr	<i>Schreibblockaden – und wie man sie besiegt [um 20:15 Uhr in Englisch]</i> Dr. Seyler (UB)	<i>Academic Writing – Improve Your Style by Improving Your Process</i> Ellis-Simpson (SZ)	<i>Wie schreibe ich eine Bewerbung? Lebenslauf und Anschreiben überzeugend gestalten [um 18:00 Uhr in Deutsch]</i> Jakob (Career Service)	<i>Welcher Schreibtyp bin ich?</i> [auch um 16:00 Uhr] Dr. Musil-Gutsch (ZIWIS) 
19:30 Uhr	<i>Ein klarer Fokus mit Yoga! / A Clear Focus with Yoga!</i> [nochmal um 21:00 Uhr] Kühnemann (Yogalehrerin)	<i>Reducing Personal Bias and Subjectivity in Academic Writing</i> Hull (SZ)	<i>Cite Them Right: A Quick Guide to Referencing</i> [um 16:00 Uhr und 21:00 Uhr in Deutsch] Klaußner (UB)	<i>KI-Tools für die Literaturrecherche</i> Schmidt (UB) 
20:15 Uhr	<i>Writer's Block – and how to get over it</i> [um 18:45 Uhr in Deutsch] Dr. Seyler (UB)	<i>Building a Research Argument in Academic Writing</i> Meister (SZ)	<i>Trick 17: Tipps von Studi zu Studi</i> Lechner (FSV Phil)	<i>Literatur verwalten – aber mit welchem Programm?</i> Bilger (UB) 
21:00 Uhr	<i>Ein klarer Fokus mit Yoga! / A Clear Focus with Yoga!</i> [auch um 19:30 Uhr] Kühnemann (Yogalehrerin)	<i>Mission Possible: wissenschaftliche Arbeiten auf Deutsch [für internationale Studierende] [auch um 18:00 Uhr]</i> Haderlein (SZ)	<i>Richtig zitieren und Plagiate vermeiden</i> [nochmal um 16:00 Uhr in Deutsch; um 19:30 Uhr in Englisch] Schwarzer (UB)	<i>Diakritika, Sonderzeichen, IPA-Symbole & mehr: Umgang mit Sonderzeichen in Textverarbeitungsprogrammen</i> Emmert (UB) 
	Bewerbungs- & Lebenslauf-Checks, 1. OG an der Information (18:00-21:00 Uhr): <ul style="list-style-type: none"> Infostand unseres Sponsors NÜRNBERGER Versicherung. Es können dort auch VR-Brillen ausprobiert werden. Schreibberatungen, 2. OG, Lesesaal 5, Gruppenarbeitsabteile (19:00-21:00 Uhr): <ul style="list-style-type: none"> In Deutsch (auch für internationale Studierende) und Englisch. Eine Reservierung ist möglich (siehe Website bzw. QR-Code rechts oben). 		Cocktail-Bar in der Cafeteria, 2. OG (18:00-22:00 Uhr): <ul style="list-style-type: none"> Alkoholfreie Getränke und Teilnahme-Buttons. Lockere Beratung von Studi zu Studi (18:00-20:00 Uhr). Information und Büchertisch, 1. OG (16:00-22:00 Uhr): <ul style="list-style-type: none"> Für allgemeine Fragen zum Event oder zur Recherche. Büchertisch mit Literatur zum Schreiben. <div>  Viel Erfolg! </div>	